

INFO | 31.01.2018 | par Françoise Chauvin

Le Pad s'installe à Genève



Guéridon volubile n°538, 2017, plateau bois laqué orange brûlée et piètement en bronze patiné noir et doré, L. 63 x l. 60 x H. 57 cm © Galerie Van Der Straeten, Paris.

En collaboration avec la Ville de Genève et l'ensemble des participants, Artgenève sort de ses murs pour présenter une exposition de sculptures au bord du lac Léman et dans la ville. Et pour parfaire ce programme, Artgenève invite le PAD. Une invitation qui devrait être pérenne et apporte à ce salon genevois le complément des arts décoratifs, du design historique et contemporain, accompagnés des arts premiers. Établi depuis vingt et un ans à Paris, aux Tuileries, et depuis onze ans à Londres, le PAD met donc un pied en Suisse, donnant à Artgenève une dimension européenne de référence. Les participants habituels du PAD ont répondu à l'appel, comme Dumonteil, Lorenz Bäumer, Chahan, la Galerie italienne, Marcihac, Martel-Greiner ou Van Der Straeten pour la France, ainsi, la galerie Phoenix Ancien Art de Suisse, les galeries Achille Salvagni, David Street Gallery du Royaume-Uni et d'autres venues des Pays-Bas ou de Belgique.

Pour visualiser l'article en ligne : [Connaissance des Arts](#)