

TENDANCES MARCHÉ DE L'ART

ENCHÈRES ET GALERIES par Judith Benhamou-Huet

Artiste aussi

André Breton est connu comme le théoricien et l'un des écrivains du mouvement surréaliste. A Bruxelles, autre capitale du surréalisme avec Paris, est proposée une de ses œuvres, une sculpture composite des années 1930 estimée à 8 000 euros.

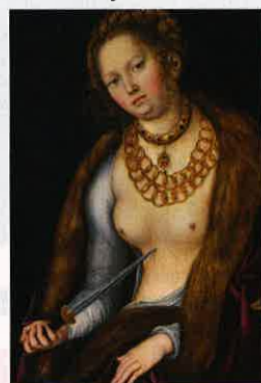
Le 3 février, Bruxelles, artstalentsencheres.com.



Cranach et Lucrèce

Au XVI^e siècle, comme au XXI^e, les artistes peignent aussi pour l'argent. Prenez l'illustre Lucas Cranach, dit l'Ancien (1472-1553): il a reproduit en quantité des femmes dramatiques, mais gracieuses et dénudées, qui parlent de morale et de sacrifice. Celle ci-dessous, la très belle Lucrèce, est estimée à 2 millions de dollars.

Le 1^{er} février, New York, www.sothebys.com.



Art Genève s'unit au PAD

Le Salon d'art contemporain Art Genève, petit mais intéressant (85 exposants), s'offre cette année une collaboration avec le PAD, Salon principalement consacré aux arts décoratifs qui se tient ordinairement à Paris et à Londres. Ce qui fait vingt-quatre galeries de plus. A Genève, il y a en effet de l'argent, des musées intéressants et des pistes de ski pas loin qui donnent à cet événement hivernal, pour sa septième année, une raison d'être dans le foisonnement de l'offre du marché de l'art européen. En photo, un des trésors du design moderne danois à la forme anthropomorphe est présenté par Modernity, de Stockholm. Cette chaise qui se transforme en valet est signée du géant de la discipline, le Danois Hans Wegner (1914-2007), qui a dessiné plus de 500 chaises. A vendre 22 000 euros ■ Jusqu'au 4 février, Genève, www.artgeneve.ch.



La pub de Mucha

En 1897 déjà, on faisait des publicités qui employaient les plus grands talents de l'époque. Alfons Mucha (1860-1939) a ainsi créé des femmes sinueuses et oniriques dans le plus pur style Art nouveau qui servaient à vendre du chocolat en poudre. Cette affiche de l'époque est estimée à 4 000 euros.

Le 2 février, Hôtel Drouot, www.audap-mirabaud.com.

OBJET DE CULTE



Croix de procession

Comment cette croix est-elle sortie de l'Eglise d'Espagne? En argent doré, elle mesure 85,7 cm de hauteur et servait dans les processions publiques. Un bijou du catholicisme du XVI^e siècle. Estimation: 30 000 dollars.

Le 2 février, New York, www.sothebys.com.

COTIERYS (X2) - AUDAP & MIRABAUD - ASA LIFFNER/MODERNITY - ARTS TALENTS ENCHÈRES