

Da Londra

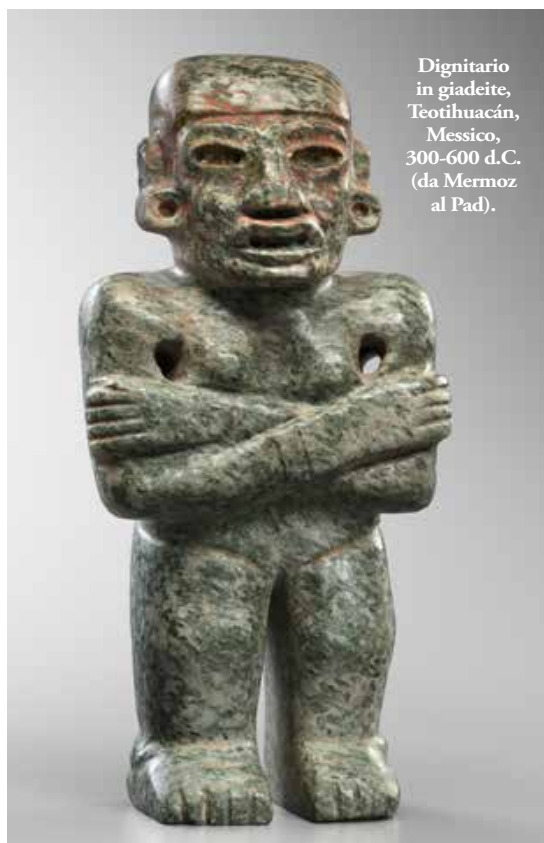
“Orient table”  
di Mathieu  
Matégot,  
1952 circa  
(da Mathieu  
Richard al Pad).



## IN FIERA TRA ANTICO E DESIGN

Vario collezionismo alla [Lapada fair](#) e arredi del Novecento, arte moderna e decorativa e archeologia al [Pad London](#). Di **Monica Magnani**

**M**olto attesa e frequentata da collezionisti, esperti e appassionati di arte ed antiquariato, **Lapada art & antiques fair** ritorna nel padiglione allestito per l'occasione in Berkeley Square (in Mayfair) **dal 13 al 18 settembre**. Questa edizione celebra il 45° anniversario della Lapada, una tra le maggiori associazioni di mercanti d'arte, e ospita importanti selezioni di arredi, dipinti, sculture e oggetti d'arte (vetri, ceramiche, argenti) con prezzi che spaziano **da 500 a oltre 500mila euro**. Davvero prestigiosi i nomi di alcuni artefici e manufatture: Wedgwood, Paul de Lamerie, Chippendale, Georg Jensen, Suzanne Belperron e Dame Lucie Rie per citarne alcuni. Tra gli espositori si segnalano **Serhat Ahmet**, specialista in porcellana europea, con un



Dignitario  
in giacite,  
Teotihuacán,  
Messico,  
300-600 d.C.  
(da Mermoz  
al Pad).

raro vaso di Sèvres del 1892 circa; **Moira fine jewellery** con gioielli, tra cui un bracciale déco di Black Starr & Frost in zaffiri e diamanti; **Hatchwell antiques**, che porta un baule di Louis Vuitton del 1930 circa a 23mila euro; **Lennox Cato**, con rari mobili dal XVII al XIX secolo, e **M&D Moir**, con vetri art nouveau e art déco. ([lapadalondon.com](#)).

**Non solo design.** In Berkeley Square torna **dal 30 settembre al 6 ottobre Pad London**, alla sua 13ª edizione annuale. **68 gallerie internazionali** presentano in uno scenografico allestimento proposte che spaziano dall'archeologia all'arte moderna, da quella contemporanea al design, dalle arti primarie a gioielli, vetri e ceramiche. Fondata dal noto antiquario parigino **Patrick Per-**



SOPRA, DA SINISTRA: "Natura morta con caraffa e lanterna", gouache e acquerello su carta di Le Corbusier, 1922, cm 55x46, da Aktis gallery; libreria di Gio Ponti del 1950 da Dimore gallery (entrambi al Pad London).

rin, la fiera di arte e design quest'anno si arricchisce di undici nuovi espositori, tra i quali **Thomas Fritsch-Artrium** (Parigi), nel settore del

design e delle arti decorative e specialista di ceramiche francesi del Dopoguerra; **O.Nataf-The beautiful watch** (Parigi, Londra, Monaco), con gioielli

e orologi da collezione; **Side gallery** (Barcellona), con mobili latino-americani del XX secolo di designer e architetti come Louis Barragan e Oscar

Niemeyer, e **Portuondo Paris** (Parigi, Madrid), con importanti lavori di Piero Fornasetti e Henry Fernandez. Invece tra gli *habitués* ci sono, per esempio, **Phoenix ancient art**, con rari ed eccezionali pezzi archeologici; **Blairman & Sons**, **Nilufar**, **Pierre Passebun**, **Dutko**, **Meubles et lumières**, **Modernity**, **Alexandre Guillemain** e **88 Gallery**, con design del XX secolo e arti decorative. ([pad-fairs.com](http://pad-fairs.com)).

**Nuove acquisizioni.** Da anni la **Themes & variations**, al 231 Westbourne Grove, in Notting Hill, propone interessanti pezzi di design. Tra le recenti acquisizioni vintage spiccano un tavolo da pranzo, pezzo unico del 1950, di Carlo Alberto Bordogna (a circa 24mila euro) e un armadio "Piccolo Coromandel" del 1958 di Piero Fornasetti (circa 23mila euro). ([themesandvariations.com](http://themesandvariations.com)).

© Riproduzione riservata



## IN FIERA A PETERSFIELD

Dal 6 all'8 settembre si svolge la **Petersfield antiques fair** presso la Festival hall di Petersfield, nell'**Hampshire**, organizzata dalla **Penman fairs**. Gli espositori portano superbi bronzi e vetri art nouveau e déco (da **Hickmet fine art**), porcellane europee e costume jewellery (da **Twentieth century glamour**), oltre a mobili georgiani e vittoriani, ceramiche inglesi, dipinti britannici ed europei e varie curiosità con prezzi che orientativamente vanno da 25 a oltre 27mila euro ([www.penman-fairs.com](http://www.penman-fairs.com)).

Scrittoio del 1700 circa, Inghilterra, transizione William and Mary/Queen Anne (da **Harvey antiques**).