

13 octobre 2014

Le Figaro.fr

Par Béatrice de Rochebouet

Londres met le feu aux enchères

🏠 > CULTURE > ENCHÈRES Par  Béatrice De Rochebouet | Publié le 13/10/2014 à 19:39



Pendant la semaine de la Frieze Art Fair, Christie's, Sotheby's et Philips rivalisent pour truffer leur ventes fleuve de stars du marché.

Tout le monde de l'art est à Londres, dès demain 14 octobre, pour la semaine de la **Frieze Art Fair**. Changement de timing d'ouverture pour cette foire d'art contemporain qui a reconquis le public international toujours aussi empressé de venir dans la capitale britannique qui reste, après New York, le principal centre du marché de l'art, tant elle concentre d'anciennes et nouvelles fortunes. Alors que le PAD, la version anglaise du salon de Paris aux Tuileries campée sous sa tente à Berkley square, accueille ses VIP des mardi (avant l'ouverture le 15 octobre au public), la Frieze fait un doublé en invitant les siens, dès le matin à 10 h, pour la partie contemporaine, et dès l'après-midi à 15 h, pour celle plus classique.

Avec une concentration de galeries de très grand calibre, apportant des valeurs sûres à des prix souvent conséquent, la Frieze Masters monte en puissance. Il y a quelques semaines, on apprenait que Victoria Siddall reprenait la direction de ces deux salons, en remplacement du duo, Amanda Sharp et Matthew Slotover, chargés dorénavant de développer de nouveaux projets.