



instant. N°5 Art+Design Rendez-vous au PAD Paris. Art moderne, design historique, design contemporain, bijoux d'artistes, arts premiers se croisent dans la présence de galeries majeures internationales. Grands fidèles du salon, Yves et Victor Gastou, pour cette 22^e édition, dévoilent en avant-première, la collection « Mobilier futuriste » de François Cante-Pacos, réunissant

des pièces de mobilier dessinées par l'artiste pour Pierre Cardin et maintenant éditées en série limitée. La mise en scène du studio PAD, écrin d'inspiration, est confiée à Charles Zana. Tandis que la Maison Pierre Frey, en collaboration avec le fleuriste Stéphane Chapelle, signe la scénographie du restaurant *Du 4 au 8 avril*. PAD. Jardin des Tuileries, 75001. pad-fairs.com et galerieyvesgastou.com



instant. N°6 Rêve coloré

Ce printemps, les artistes suisses surprennent, invités d'honneur à Art Paris Art Fair (5-8 avril au Grand Palais), et également au Plateau. Les œuvres architecturales et picturales de Stéphane Dafflon tendent à modifier la perception du réel. Par ces emboîtements visuels entre peinture, sculpture, objet et architecture, son travail propose un point de vue à la fois original et radical sur la peinture abstraite, qui place le spectateur au centre d'un véritable dispositif immersif. Conversation spatiale en couleurs. « *Stéphane Dafflon-U+25A6* », jusqu'au 15 avril. Frac Île-de-France, Le Plateau Paris. 22, rue des Alouettes, 75019. fraciledefrance.com

instants. N°7 Promenade en créations

Le Meurice nourrit une longue tradition d'accueil des artistes (Dalí y a logé), dépassant son rôle d'écrin à celui de tremplin avec le Prix Meurice pour l'art contemporain. Côté design, l'hôtel propose « La promenade du collectionneur », en invitant la galerie Gosserez et la Maison Parisienne. Du mobilier, en laiton et bois, de Valentin Loellmann à la fluidité des lignes, comme dessinées à coups de pinceaux, aux sculptures textiles organiques de Simone Pheulpin, la déambulation se révèle onirique et avant-gardiste. Jusqu'au 8 avril. Le Meurice. 228, rue de Rivoli, 75001. galeriegosserez.com et dorchestercollection.com

instants. N°8 Énergie des sixties

« *Dancing in the street* » ? L'incitation devient irrésistible devant les quelque cent images de Peter Knapp, issues de ses archives personnelles. Liberté, créativité, envolées... l'esprit des années 1960 souffle sur ce grand paquebot qu'est la Cité de la mode et du design. À bord Courrèges, Ungaro, Saint Laurent, Cardin. Témoin privilégié et collaborateur des créateurs les plus audacieux, Peter Knapp révolutionne la photographie de mode en empruntant au vocabulaire des avant-gardes esthétiques et du cinéma. « *Dancing in the Street - Peter Knapp et la Mode, 1960-1970* », jusqu'au 10 juin. 34, quai d'Austerlitz, 75013. citemodedesign.fr

5. François Cante-Pacos, cabinet « Carapace » et « Serre-bijoux », laque ivoire et intérieur noyer, 1946. 6. Stéphane Dafflon, AM014-AM015, 2017. Courtesy Stéphane Dafflon et Air de Paris, Paris. 7. Valentin Loellmann, collection « Brass », bureau et chaise en laiton et chêne noirci, 2017. 8. Peter Knapp, pour Marie-Claire N° 234, février 1972.