

**favori**

233 RUE ST HONORÉ, 75001 PARIS  
 T +33(0)1 4271 2046  
 www.favoriparis.com  
 M nadia@favoriparis.com

**PAD**  
 PARIS  
 ART + DESIGN



janvier - février 2019

ELLE DÉCORATION

p. 42 - 43

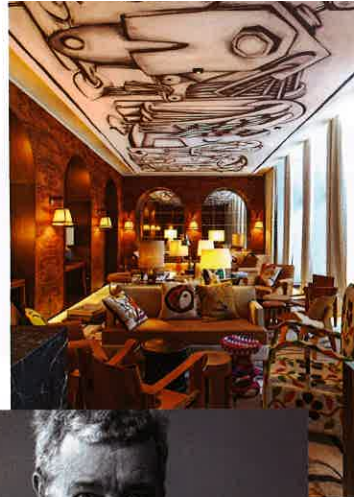
Soline Delos

PHÉNOMÈNE **LA FRENCH TOUCH**

**Julien Lombraïl et Loïc Le Gaillard**  
 Les magnats du design contemporain inauguraient en octobre dernier leur nouvelle Carpenters Workshop Gallery, à San Francisco, dans une ancienne église (photo en haut) avec un group show de leurs artistes.



**Martin Szekely**  
 Maître en design épuré.



**Philippe Starck**  
 Un de ses derniers opus, l'hôtel Brach, un ancien tri postal métamorphosé en palace à la fois fantaisiste et convivial au cœur du 16<sup>e</sup> arrondissement parisien.



**Jacques Garcia**  
 L'apôtre du style n'a pas son pareil pour réenchanter les décors comme ici dans la villa Balbiano.

Un succès que rencontre aussi le PAD, salon phare des arts décoratifs et du design qui a essaimé à Londres, Genève et Monaco, et dont son fondateur Patrick Perrin rappelle, pour expliquer sa réussite, que « la France a une histoire très riche en matière d'arts décoratifs et que les bons marchands sont à 90 % français, toutes époques et catégories confondues ». Et ce, notamment pour le design des années 30 à 50 où les galeristes Jacques Lacoste (il vient d'ouvrir un deuxième espace avenue Matignon), Philippe Jousse, Patrick Seguin ou François Laffanour s'avèrent les incontournables défenseurs de Jean Royère, Serge Mouille, Jean Prouvé, Charlotte Perriand, alors que pour la partie contemporaine, la Carpenters Workshop Gallery fondée par Julien Lombraïl et Loïc

Le Gaillard s'est imposée, après la galerie Kreo, comme la référence absolue en matière de design contemporain, présente à Londres, à Paris et San Francisco et promouvant, entre autres, Mathieu Lehanneur, dignes relais des frères Bourroullec et Martin Szekely, superstars du design.

« Côté acheteurs, ce sont aussi les décorateurs français qui donner le la », ajoute Patrick Perrin, citant au passage Jacques Grange, François Catroux, François-Joseph Graf, Jacques Garcia qui, chaque année font leurs emplettes dans les allées du PAD, et insufflent le goût français dans les intérieurs du monde entier. Ainsi, au milieu des années 80, le visionnaire entrepreneur immobilier Ian Schrager avait déjà choisi Andrée Putman pour réaménager l'hôtel Morgans à New York et, di

