

Un cabinet d'amateur de 4 500 m²

Salon nomade attendu chaque année à Paris au Jardin des Tuileries, l'élégant Pavillon des arts et du design recèle mille raretés sous ses tentes.



Albert Hirsch Relief biface

2009, ardoise, 50 x 30 x 5 cm. **Galerie Damien Tison, Paris.**

Autour de 8 000 €

Finn Juhl

Fauteuil modèle NV45

1945, teck, tissu gris et cuir, réalisé par l'ébéniste Niels Vodder, 83 x 70 x 70 cm. **Dansk Møbelkunst, Paris.**

Autour de 50 000 € (la paire)



Plus de 50 galeries d'arts décoratifs et de création mobilière contemporaine sont à l'affiche de cette 22^e édition du PAD. On retrouvera avec plaisir, parmi les habitués de la manifestation, ceux qui cherchent toujours à surprendre. Tel Jacques Lacoste qui, après avoir conçu une *period room* Art nouveau l'an dernier, présentera un ensemble Art déco dans une atmosphère très couture, avec notamment une paire de tabourets réalisés par Georges de Feure (1924) pour la maison Vionnet et d'autres pièces signées Louis Süe & André Mare, Jean Dunand, Jacques-Émile Ruhlmann ou encore Seizo Sugawara – qui enseigna l'art délicat de la laque à Eileen Gray dès 1907. Yves Gastou dévoilera, lui, l'univers futuriste du sculpteur François Cante-Pacos à travers des meubles édités en 2018, bien que dessinés dans les années 1970.

Lumière noire et icônes seventies

Absente depuis quelques années, la galerie Dansk Møbelkunst, spécialiste de meubles danois, offrira pour son retour une sélection impeccable signée Finn Juhl [fauteuil ci-dessous], Poul Henningsen ou encore Hans J. Wegner. Parmi les nouveaux venus, citons WA Design Gallery et son mobilier vintage des années 1950, Xavier Missakian, bien connu aux Puces de Saint-Ouen pour ses pièces iconiques sixties et seventies, ou encore la galeriste grecque Veta Stefanidou Tsoukala, archéologue de formation, qui cultive une double passion pour l'antique et le design vintage et contemporain. Autre recrue, la maison Pouenat (feronnerie d'art et édition de luminaires et de meubles) consacrera un solo show ultragraphique à l'architecte d'intérieur Rodolphe Parente [suspension ci-dessus]. Damien Tison dévoilera pour sa première participation un rare

salon de Louis Paolozzi. Des luminaires de Pierre Guariche et de Robert Mathieu et des céramiques de Georges Jouve, de Paul Chambost ou des 2 Potiers (Michelle & Jacques Serre) décoreront son stand ; on y remarquera aussi d'extraordinaires reliefs en ardoise réalisés depuis plus de trente ans par l'artiste Albert Hirsch [ill. ci-dessus], dont les nuances de noir rappellent immanquablement les jeux de lumière de Pierre Soulages. Une chose est sûre : les amateurs trouveront de quoi meubler leur intérieur et enrichir leur collection d'art moderne et contemporain. A.M.



Rodolphe Parente Sunset

2018, laiton, verre texturé avec volet pivotant, édition limitée, 200 x 90 x 9 cm. **Maison Pouenat, Paris.**

Autour de 12 000 €

> Pavillon des arts et du design (PAD)

du 4 au 8 avril
Jardin des Tuileries
234, rue de Rivoli
75001 Paris

www.pad-fairs.com