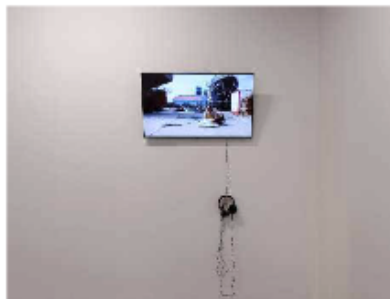


# NEWS BRIEF



Liv Schulman, lauréate du prix Fondation d'entreprise Ricard, en 2018. Liv Schulman, *La résistance Pirate, saison 2 épisode 5*. © Photo : Aurélien Mole / Fondation d'entreprise Ricard



Christo, *L'Arc de Triomphe emballé* (Projet pour Paris - Place de l'Étoile-Charles de Gaulle), 2019. © Photo : André Grossmann. © 2019 Christo



Vue du stand de la galerie Mica, prix spécial du jury 2019. © Francis Amiand

## LA FONDATION D'ENTREPRISE RICARD DÉVOILE LES ARTISTES RETENUS POUR SON PRIX 2019

La Fondation d'entreprise Ricard a dévoilé hier les nommés de son 21<sup>e</sup> prix. Commissaire de l'édition 2019, l'historienne de l'art Claire Le Restif a sélectionné neuf artistes qui reflètent à ses yeux la scène française : Marcos Avila Forero (né en 1983), Eva Barto (née en 1987), Simon Boudvin (né en 1979), Corentin Canesson (né en 1988), Gaëlle Choisine (née en 1985), Kapwani Kiwanga (née en 1978), Paul Maheke (né en 1985), Estefania Peñafiel Loaiza (née en 1978) et Sarah Tritz (née en 1980). Ils présenteront leurs œuvres en septembre dans une exposition intitulée « Le Fil d'alerte ». Choisi par un jury composé de collectionneurs et de critiques d'art, le lauréat verra une de ses œuvres entrer dans les collections du musée national d'art moderne-Centre Pompidou. Le prix offrira aussi la possibilité à l'artiste de réaliser un projet personnel à l'étranger. **A.L.I.**

[www.fondation-entreprise-ricard.com](http://www.fondation-entreprise-ricard.com)

## CHRISTO VA EMBALLER L'ARC DE TRIOMPHE

Près de 35 ans après son intervention spectaculaire sur le pont Neuf, Christo emballera l'Arc de Triomphe en avril 2020. Le projet avait été imaginé dès 1962 par l'artiste et son épouse Jeanne-Claude (décédée en 2009) et sera réalisé à l'occasion de l'exposition du Centre Pompidou consacrée aux années parisiennes du duo de plasticiens, du 18 mars au 14 juin 2020. L'œuvre sera visible du 6 au 19 avril, quatorze jours pendant lesquels l'Arc de Triomphe sera emballé dans 25 000 m<sup>2</sup> de tissu recyclable en polypropylène argent bleuté et 7 000 m<sup>2</sup> de corde rouge. L'espace de commémoration situé sous l'Arc de Triomphe sera entièrement préservé, a précisé le Centre des monuments nationaux (CMN), gestionnaire des lieux et partenaire du projet avec le Centre Pompidou. L'œuvre éphémère sera financée par Christo lui-même, grâce à la vente d'études préparatoires, dessins et collages du projet ainsi que des œuvres des années 1950 et 1960 liées à d'autres sujets. « *Trente-cinq ans après que Jeanne-Claude et moi avons emballé le Pont-Neuf, je suis impatient de travailler à nouveau à Paris pour réaliser notre projet pour l'Arc de Triomphe* », a déclaré Christo. **A.L.I.**

## LES PRIX PAD PARIS 2019 ATTRIBUÉS

Les prix du salon Paris Art & Design ont été remis hier à l'ouverture de la 23<sup>e</sup> édition de l'événement qui se tient dans le jardin des Tuileries jusqu'au 7 avril (lire In Pictures dans notre édition du 3 avril). Le jury 2019 du PAD Paris comprend des collectionneurs, des conservateurs, des décorateurs d'intérieur et des architectes qui ont décerné les quatre prix traditionnels du salon. Spécialisée dans les arts décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle, la galerie HP Le Studio, qui avait reçu le prix du Stand l'année dernière, obtient le prix du Design du XX<sup>e</sup> siècle. La galerie Alain Marcepoil obtient le prix du Stand pour son accrochage dédié au créateur André Sornay. La galerie Desprez Bréhéret remporte quant à elle le prix du Design contemporain pour ses appliques sculptées signées Guy Bareff, tandis que la galerie Mica reçoit le prix spécial du jury. Pour la première fois, un prix spécial Jeune Designer a été décerné par HSBC à la galerie Mayaro pour son soutien à la création artisanale. **A.L.I.**

[www.pad-fairs.com/paris/fr](http://www.pad-fairs.com/paris/fr)