



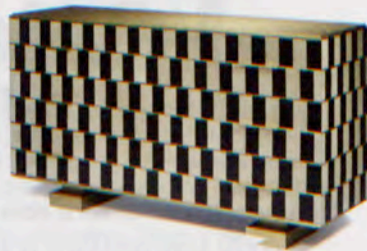
**Growth Table (2014)**

Des pieds, telles des racines, donnent naissance à une table en noyer massif aux assemblages invisibles. Mathias Bengtsson, qui l'a conçue, se passionne pour la nature et la croissance organique ou géologique. Edition limitée. Prix : 80 000 euros. [www.mariawettergren.com](http://www.mariawettergren.com)

Martin Scott-Jupp

**Op'art (2015)**

Une commode incommode le regard, attire l'œil et cache ses tiroirs sous l'illusion d'optique. Marqueterie ébène de Macassar et sycamore blanc, pieds et dessus en laiton, dessinée par Hervé Langlais. Edition limitée. Prix : 20 400 euros. [www.negropontes-galerie.com](http://www.negropontes-galerie.com)



Galerie Negropontes

**Le Paris Art+Design (PAD) 2015**

**Galerie éphémère**

Mobilier, bijoux, peinture. cette nouvelle édition du PAD invite au plaisir de déambuler dans les arts décoratifs et le design contemporain. Avant-goût.

PAR SOIZIC BRIAND

La beauté de Baudelaire, « sphinx incompris », finira bien par pleurer – de joie – ce mois-ci. Alors que la Biennale internationale du design de Saint-Etienne exhibe avec éclectisme et envie Les Sens du beau jusqu'au 12 avril, le Paris Art + Design 2015 (PAD) se fait maison des désirs et du plaisir. Rendez-vous des collectionneurs et amateurs d'art pointus, ce cabinet des curiosités enviables des xx<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles réunit une soixantaine de galeries internationales. De l'art pri-

mitif proche de l'abstraction présenté par la galerie Julien Flak au mobilier du xx<sup>e</sup> présenté chez Gastou ou Lacoste en passant par les bijoux et la peinture, tout l'art décoratif est mis en scène. Côté design, les galeries parisiennes tiennent le haut du pavé avec des créations contemporaines alliant recherche formelle, matières d'exception, sensualité et artisanat. Un foisonnement propre à titiller tous les sens des visiteurs. Et, qui sait, leur donner envie de fréquenter plus souvent les galeries.

**Pavillon des arts et du design**

Du 26 au 29 mars, jardin des Tuileries, 75001 Paris. Entrée : 20 euros, (étudiant, 10 euros; -de 15 ans, gratuit). [www.pad-fairs.com/paris/fr](http://www.pad-fairs.com/paris/fr)

**Moon I et II (2014)**

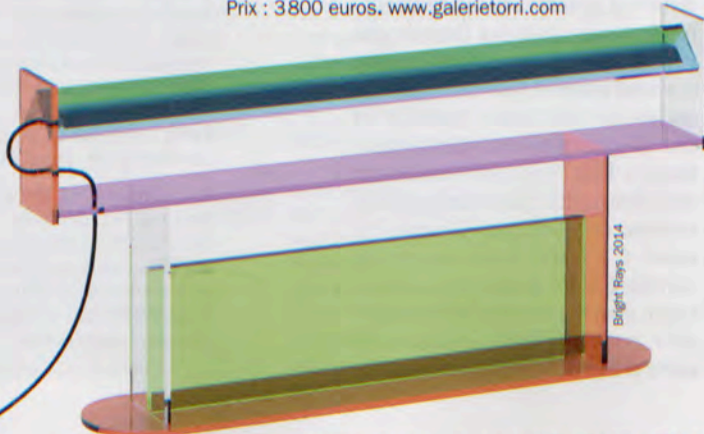
Un air des années 1950, une simplicité tout en douceur et un clin d'œil coloré. Imaginé par Charles Kalpakian en tissu Kvadrat et hêtre ébonisé pour la galerie BSL, qui a tenu à serrer le prix. Edition limitée. Prix : 3 600 euros. [www.galeriebsl.com](http://www.galeriebsl.com)



Axel Coipon

**Bright Rays (2014)**

Et si la lampe elle-même était de lumière, entre transparence et réflexion? Une composition lumineuse en verre trempé et teinté par Fabien Cappello pour la galerie Torri. Collection exclusive. Prix : 3 800 euros. [www.galerietorri.com](http://www.galerietorri.com)



Bright Rays 2014



Aurora Batisse

**Vhagarès (2015)**

Comme un tapis d'écailles volées au mythique dragon Vhagar. Réalisé en grès émaillé et cousu main par les designers Raphaël & Réjean pour la galerie Gosserez, qui le présente pour la première fois. Edition limitée. Prix : non communiqué. [www.galeriegosserez.com](http://www.galeriegosserez.com)