



1

### Edition limitée

## Meccano

Fin mars, un jeu de lampes perforées en métal et verre a animé le Pavillon des Arts et du Design (PAD). « Bright Rays » est une famille de luminaires ludiques et abordables créés par Fabien Cappello pour la galerie Torri. « Chaque modèle possède son propre tempérament. Leur luminosité diffère en fonction de leur couleur », explique le designer. Ce Français basé à Londres est adepte des projets manuels et collaboratifs, façon Martino Gamper ou Jurgen Bey, ses mentors au Royal College of Art où s'est aussi formée la designer Victoria Wilmotte, exposée l'an dernier par la même galerie Torri et qui s'apprête à ouvrir sa Factory à Paris. **M.Z.**

—  
[www.galerietorri.com](http://www.galerietorri.com)



2

### Accessoires

## Fluide glacial

L'éditeur Lexon vient de lancer deux gammes aux plastiques sexy. Eugeni Quittlet a imaginé « Dream Tools », une ligne d'accessoires de bureau translucides avec réveil numérique, dévidoir à scotch, stylo bille-plumier et organisateur de bureau. Avec ses contenants mous en lévitation dans un cadre, ce dernier rappelle la lampe *Light Air* du même Quittlet. « Un paysage surréaliste pour s'échapper du quotidien », dit le diseñador. Pour sa part, Pauline Deltour transpose en métal sa collection « Argent de Poche » (Puiforcat), soit quatre objets nomades dont un porte-cartes chic au miroir pivotant dans un esprit pré-moderniste. **M.Z.**

—  
 À la boutique du Centre Pompidou.  
[www.lexon-design.com](http://www.lexon-design.com)



3

### Editeur

## Débutant mais adroit

Hub Design Éditions est un jeune éditeur stéphanois illustrant bien la qualité du tissu industriel français vu sous l'angle du design. Les généreuses suspensions *Meseta* d'Eric Jourdan, réalisées en verre cristallin ou sablé par les artisans verriers de la fabrique de La Rochère (70), sont ultra-contemporaines et accessibles. Hub Éditions travaille avec des designers locaux, Thomas de Sousa (banc *Untitled* en chêne massif) ou Thomas Goux et Nicolas Tourette (assises en aluminium laqué *Rhône-Alpes*). Qui a dit qu'il ne se passait rien entre les Biennales de la ville ? **G.-C.A.**

—  
[www.hub-designeditions.com](http://www.hub-designeditions.com)

1/ Lampe *Bright Rays* de Fabien Capello (Galerie Torri). COURTESY TORRI 2/ Porte-cartes/miroir de poche signé Pauline Deltour (Lexon). 3/ Suspension *Mexuar* réalisée à quatre mains par le designer Éric Jourdan et le maître verrier Georges Stahl.

PHOTO PATRICK GRIES e ADAGP, PARIS



### EN BREF

★ **Mosaïque**  
 Au Palais de Tokyo (Paris 16<sup>e</sup>), la scénographie du designer Robert

Stadler pour « L'Usage des Formes Artisans d'art et artistes » (jusqu'au 17/06) sert l'artisanat et les métiers d'art

avec la bénédiction de la Fondation Bettencourt-Schueller. Tout cela dans l'esprit d'une frise chronologique

dynamique où l'œil zappe des outils aux œuvres d'art réunies par le commissaire Gallien Déjean. **M.Z.**  
[www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)