

ENCHÈRES ET GALERIES par Judith Benhamou-Huet



**100 % français**

La collection de tableaux anciens de l'homme d'affaires Louis Grandchamp des Raux ne contient que des œuvres françaises, comme cette délicate toile d'Anne Vallayer-Coster de 1773, estimée 300 000 euros.

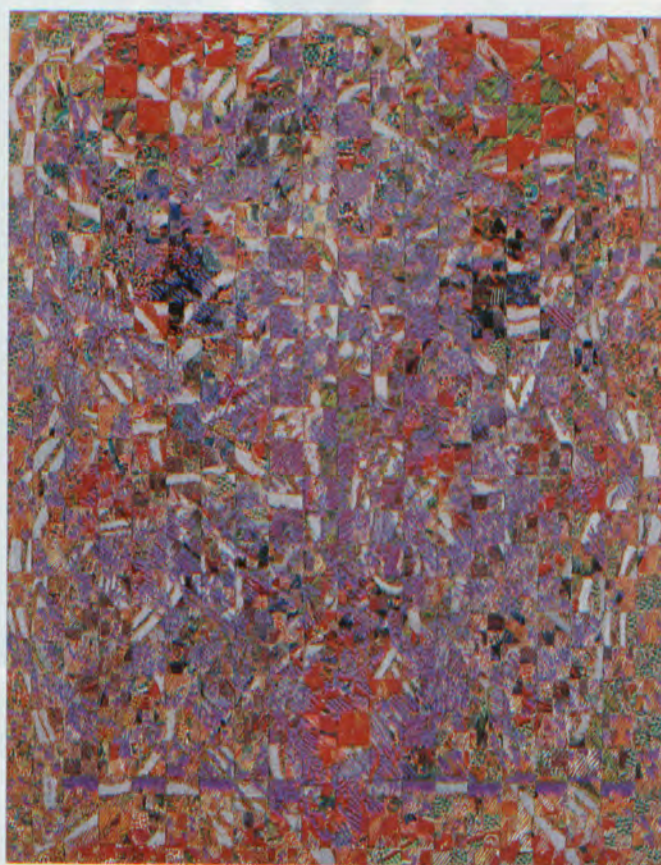
Le 26 mars, Paris, [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com) et [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com).

**Bonnard intime**

Une centaine d'œuvres et souvenirs intimes détenus par le petit-neveu du peintre Bonnard est dispersée à Fontainebleau, alors que vient d'ouvrir la rétrospective de l'artiste nabi à Orsay.

« La promenade », de 1900, est estimée 200 000 euros.

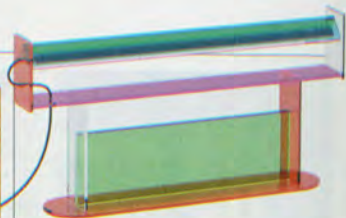
Le 29 mars, Fontainebleau, [www.osenat.fr](http://www.osenat.fr).



## ArtParis, la foire outsider de l'art contemporain

**A**rtParis est l'événement local de l'art contemporain à cette période de l'année. Parmi les 140 galeries abritées sous la majestueuse verrière du Grand Palais, de bonnes propositions et d'autres moins convaincantes. Le directeur de la foire, Guillaume Piens, redouble cependant de dynamisme pour tenter de lui donner un profil plus international. Elle permet quelques découvertes, comme cette année les huit galeries invitées de Singapour, dont STPI, l'institut de l'estampe qui montre les travaux d'une star thaïlandaise, l'artiste conceptuel Rirkrit Tiravanija. Il ne faut pas rater le stand de la Parisienne Thessa Herold, galerie classique du Marais qui se fait rare dans les foires et qui montre ici, entre autres, une peinture de 2008 de François Rouan (né en 1943), qui suit sa pratique habituelle de tressage de la toile. Un entrelacement de couleurs très graphique, à vendre pour plus de 100 000 euros. Le site Internet d'ArtParis affiche les tarifs des œuvres! ■

Du 26 au 29 mars, Grand Palais, [www.artparis.fr](http://www.artparis.fr).



**PAD**

Le Pavillon des arts et du design brille par sa démonstration de force dans les arts décoratifs, sous une tente du jardin des Tuileries, avec 61 exposants. La toute jeune galerie Torri y propose les lampes de verre de Fabien Cappello dès 3 400 euros.

Jusqu'au 29 mars, Paris, [www.pad-fairs.com](http://www.pad-fairs.com).

**COMME AU MUSÉE**

**Hervé Télémaque**

Le Centre Pompidou consacre une belle rétrospective à cet artiste d'origine haïtienne, né en 1937, qui conçoit certaines de ses compositions comme des œuvres pop mâtinées de surréalisme et de mystères qu'on élucide comme des rébus.

Dans la vente consacrée au mouvement de la figuration narrative, dont il a fait partie, ces trois papiers découpés de 1973 sont estimés ensemble 2 000 euros. Intéressant.

Le 30 mars, Paris, [www.cornette-saintcyr.com](http://www.cornette-saintcyr.com).

