

Des stands
comme de
véritables
décor.



LE PAVILLON DES ARTS ET DU DESIGN

SALON

Revoilà, installé sous les frondaisons du jardin des Tuileries, le PAD (Pavillon des arts et du design), qui vit le jour il y a dix-huit ans déjà et a, depuis, essaimé à Londres. C'est dire si l'idée était bonne. Son succès est le résultat d'une belle association sous un chapiteau de près de 5 000 m² peinture, sculpture, mobilier, art premier, verrerie, argenterie, qui en fait une sorte de salon déco chic et très XX^e siècle. On peut y « chiner » (le mot est ici un peu trivial !) pour une décoration complète de son « home sweet home ». Ce frère cadet de la grande Biennale nous revient chaque printemps et, cette fois-ci, avec 75 galeries soit dix de plus par rapport à 2014. Elles sont sélectionnées par un comité d'experts qui n'a pas sa loupe dans sa poche et par des galeristes les meilleurs qui rivalisent pour faire de leur stand des environnements très cosy. Il y en a pour tous les goûts, mais pas pour toutes les bourses. Du beau, du bon, du sérieux, du top on ne badine pas avec la pièce de bas étage pour ravir les 40 000 visiteurs venus s'émerveiller, meubler et décorer, dans tous les styles du XX^e siècle, qui un appartement, qui une maison, voire une gentilhommière. Comme à l'accoutumée, ce rendez-vous de bon ton se conclura par le Prix du PAD, au cours duquel un bel objet choisi parmi les stands par un élégant jury de people sera offert au musée des Arts décoratifs. Bref, c'est chic comme tout ! ●

► Jardin des Tuileries
Renseignements page 172.

ART PARIS ART FAIR

Plus proche et moins élitiste que sa consœur automnale, pour sa treizième édition, Art Paris Art Fair est vraiment aujourd'hui la foire du printemps, avec son implantation réussie sur 6 500 m² au Grand Palais. Cette cuvée 2015 et ses 140 exposants présentent non seulement de l'art moderne et contemporain, mais aussi du design, de la photo, de l'édition d'art. Comme l'an passé, plus de la moitié des exposants

présents sont de nouveaux arrivants - dont 40 % de participants étrangers - qui attendent le chaland sereinement, au regard de la dynamique actuelle du marché de l'art. Très au goût du jour, Art Paris accueille les scènes du Sud-Est asiatique qui regroupent une dizaine de galeries exposant des artistes venus du Cambodge, de Birmanie, de Malaisie, des Philippines, du Vietnam et de Thaïlande. Côté chiffres, l'épisode précédent avait attiré 50 000 visiteurs, qui vont aborder cette foire 2015 dans un environnement toujours favorable à ce marché en ces temps de troubles économiques. L'art comme refuge ? Moral, sûrement. Financier... ? Quoi qu'il en soit, pour peu que le soleil inonde la nef du Grand Palais au travers de sa verrière, la fête sera complète ! ●

► Grand Palais
Renseignements page 172.



FOIRE

50 000 visiteurs sont attendus
sous la verrière.