

**À L'ÉTRANGER / BRUXELLES (BELGIQUE)**

Du 20 au 29 mars

**Bien dans son époque**



Très agréable, le salon Eurantica a su évoluer pour s'adapter à son époque. Design, décoration, cabinets de curiosités, peinture moderne et ancienne, sans oublier le mobilier classique, participent à créer une ambiance bien loin des «salons de papa». Un comité d'experts imposant veille à ce que la recette soit respectée. Une réelle diversité internationale contribue à ce distingué éclectisme historique et géographique; les 120 antiquaires sont originaires de plusieurs pays, et les Français ne sont pas les derniers à s'inscrire.

> Palais du Heysel, Brussels Expo.  
[www.eurantica.be](http://www.eurantica.be)

**À L'ÉTRANGER / PARME (ITALIE)**

Du 28 février au 8 mars

**Rappel**



Le plus grand salon d'antiquaires d'Europe, Mercateinfiera, se poursuit en mars avec plus de 1000 exposants bien installés sur le moyen marché. Tant la fréquentation que la participation sont internationales dans des halls représentant l'équivalent de neuf terrains de football (45 000 m<sup>2</sup>).

> Fiere di Parma (Parc des expositions).

**MANIFESTATIONS SPÉCIALISÉES / PARIS 1<sup>er</sup>**

Du 26 au 29 mars

**Un rendez-vous chic et moderne**



◀ Bureau laqué et son tabouret, par André Sornay, 1955. À la galerie Alain Marcepoil.



▶ Thumb chair, par Arne Norell, Suède années 1940. À la galerie Modernity (Suède).

Le Pavillon des arts et du design, le PAD, pour les initiés nous propose un large choix de design (meubles, luminaires, verrerie...), mais aussi de peintures et de sculptures, de tout le XXe siècle. La rencontre déborde également sur l'art contemporain et accepte les arts tribaux (un marché qui se porte bien). Cependant, les arts décoratifs entre 1920 et 1980 demeurent majoritaires. Près de 75 galeries originaires de

plusieurs pays sont attendues sur cette manifestation distinguée, résolument moderne et un tantinet parisienne, qui attire près de 40 000 visiteurs à chaque édition. Si le côté décoration est bien présent, il n'occulte en rien le haut niveau de qualité de la plupart des participants.

> Jardin des Tuileries, entrée rue de Rivoli.

**MANIFESTATIONS SPÉCIALISÉES / PARIS 8<sup>e</sup>**

Du 26 au 29 mars

**Explorateur de l'art**

Très internationale, très moderne et majoritairement dédiée au contemporain, Art Paris aligne 140 galeries dans le cadre prestigieux du Grand Palais. Cette année, pas moins de 51 % des exposants ont été renouvelés. Ces derniers sont d'ailleurs majoritairement des étrangers (également à hauteur de 51 %). La carte de la mondialisation est jouée, sans hésitation. Alors que l'invité d'honneur sera l'Asie du Sud-Est, une trentaine d'artistes présenteront isolément leurs oeuvres dans le cadre de «solo-shows». Le secteur «Promesses» accueillera douze jeunes galeries (moins de cinq ans d'existence). Quant à la section Art Design, elle explorera les frontières entre le design et l'art contemporain... Un bien riche menu.

> Au Grand-Palais.