



7 МАРТА

Уго Прагм

Рисунок обложки для выпуска «Корто Мальтезе», 1980. Sotheby's, эстимейт € 220–240 тыс.

Этот раздел рынка казался несерьезным лишь до тех пор, пока цены за оригинальные рисунки к комиксам и первые выпуски культовых историй не достигли 7-значных показателей. Топ-лоты парижских торгов Sotheby's – рисунок обложки Уго Прагга к одному из выпусков истории про Корто Мальтезе (эстимейт € 220–240 тыс.), а также «Маленький Немо», выполненный Виндзором Маккеем в 1907 году для газеты The New York Herald, где печатался комикс (€ 42–48 тыс.)



26-29 МАРТА

Филипп Икили.

Кресло, модель Soque, 1975. Ярмарка PAD, галерея Yves Gastou, цена по запросу.

Парижская ярмарка PAD, ежегодно оживляющая сады Тюильри, – событие для ценителей высокого дизайна последних ста лет и его сопутствующих ему художественных произведений. Здесь можно найти работы Колдера и Пикассо, «Зеркало колдуньи», придуманное для Габриэль Шанель ювелиром её модного дома Робером Гуссансом, и творения таких звёзд дизайна, как Филипп Икили, Жоаким Тенрейро, Арне Норелд.



17-21 МАРТА

Фигура сидящего медведя из золочёной бронзы, Китай, Западная династия Хань (206 г. до н. э. – 8 г. н. э.), Christie's, эстимейт \$ 200–300 тыс.

Распродажа выдающейся коллекции, которую собрал арт-дилер Роберт Хэтфилд Элсуорт, поставивший экспонаты во многие музеи мира, займёт пять дней в рамках недели азиатского искусства в Нью-Йорке. Среди более чем двух тысяч лотов (скульптура, мебель, живопись, ритуальные предметы) – фигура Шивы Натараджи Гангадхары IX века из Южной Индии (\$ 1,5–2,5 млн) и бронзовый медведь II-I вв. до н. э. из Китая (\$ 200–300 тыс.)



25-30 МАРТА

Поль Гоген.

«Темнокожие девушки с Мартиники», Ярмарка Salon du dessin, галерея Jean-Luc Varoni, цена по запросу.

Салон, посвящённый исключительно графическим произведениям, был основан группой парижских арт-дилеров в 1991 году и с тех пор проходит в здании парижской Биржи. На продажу выставлены рисунки от старых мастеров вроде Джованни Доменико Тьеполо до импрессионистов и модернистов, например, Гогена, представленного листом из таитянской серии, или Поля Сезара Эллэ с изящным портретом мадемуазель Шанель.



РЕКОРД

Эрже.

Рисунок обложки к альбому «Таинственная звезда», 10-й части комикса «Приключения Тинтина», 1942. Ярмарка BRAFA, галерея Huberty-Breyne Gallery, продан за € 2,5 млн.

Любознательный журналист Тинтин, придуманный в 1929 году бельгийцем Эрже для «Le Petit Vingtième» («Маленький двадцатый»), детского приложения к газете «Vingtième Siècle» («Двадцатый век»), – один из самых дорогих на арт-рынке героев комиксов. Прочный рекорд установлен в 2012 году на торгах Artcurial: обложка первого альбома о Тинтине ушла за €1,3 млн.



14 МАРТА

Образец 4%-го металлического билета Государственного банка достоинством 300 рублей серебром, 1861 г. «Знак», старт 1 млн руб.

Главный раритет специализированного бонистического аукциона, которые проводит в Москве «Знак», – 4%-й металлический билет Государственного банка достоинством 300 рублей серебром. В 1860 году в рамках реформ Александра II был учрежден Государственный банк Российской империи и упразднены прежние казенные банки. Для расчёта с вкладчиками и были выпущены билеты, печать которых заказывали американской типографии.