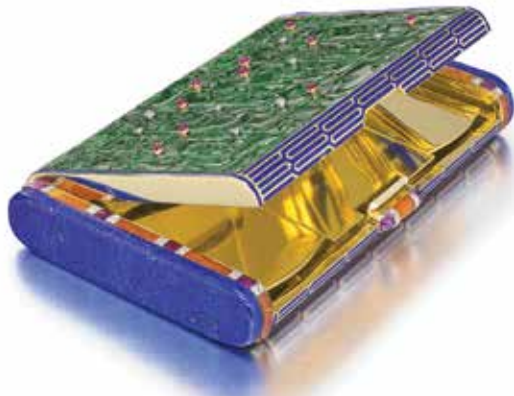


LA VIE PARISIENNE

Expositions, ventes aux enchères, ouvertures de restaurant, nouvelles boutiques, cocktails, tous les mois nous vous proposons un petit florilège des lieux où il faut être. Autant de rendez-vous à inscrire dans votre agenda.

PAR ÉRIC JANSEN

© Doug Rosa Studio



MERCREDI 4 AVRIL

L'École van Cleef and Arpels rebaptisée École des Arts joailliers ne se contente pas de proposer des cours de gemmologie ou d'enseigner la technique du serti, elle organise également des expositions. Ce mois-ci, elle présente une sélection d'objets précieux de l'époque Art déco. Étuis à cigarettes recouverts de laque ou de nacre, minaudières en or et pierres précieuses, poudriers enrichis d'émail, cette collection est celle de Catherine Aga Kahn. Un soir de Noël, son mari, le prince Sadrudin, lui offrait une boîte à bijoux Cartier des années 1930. Il n'a ensuite plus arrêté... Le résultat est digne d'un musée.

École des Arts joailliers • 31 rue Danielle Casanova, Paris 1^{er}
Tél. 00 33 1 70 70 38 40 • www.lecolevancliefarpels.com

DIMANCHE 8 AVRIL

On court au PAD pour ce dernier jour d'exposition. Comme chaque année, le rendez-vous parisien des amateurs de décoration réunit une sélection pointue de marchands autour du mobilier du xx^e siècle, de l'art moderne, du design et des arts premiers. Du canapé de Frits Henningsen, de 1940, chez Dansk Mobelkunst, à la table basse *Arcano* de Mauro Fabbro (photo), chez Alexandre Biaggi, en passant par la commode de Jean Dunand chez Jacques Lacoste ou la table de Robsjohn Gibbings chez Chahan Minassian, ce salon rassemble des pièces toutes plus désirables les unes que les autres. La photographie du goût d'une époque.

PAD, jardin des Tuileries
www.pad-fairs.com



Mauro Fabbro. © Galerie Alexandre Biaggi
 | Francis Amiano

LUNDI 9 AVRIL

Christie's propose aujourd'hui aux enchères la collection d'Ilya et Maryna Prigogine, soit 148 lots d'art précolombien d'une importance majeure. Le professeur émérite à l'Université libre de Bruxelles et Prix Nobel de chimie en 1977 avait commencé à acquérir avec son épouse, dès les années 1960, des sculptures Mezcala, Chontal et olmèques. Des figurines en pierre, aux lignes stylisées, épurées, presque abstraites, qui ne sont pas sans rappeler l'art des Cyclades et plus près de nous, l'œuvre d'un Brancusi ou d'un Henry Moore. Mais au-delà de cette esthétique, le scientifique était également attaché à leur dimension symbolique et à leur questionnement sur le temps.

Christie's • 9 avenue Matignon, Paris 8^e
Tél. 00 33 1 40 76 85 85 • www.christies.com

© Christies | Vincent Everarts Photography



MERCREDI 11 AVRIL

Le Paris tribal du quartier Saint-Germain-des-Prés est devenu incontournable pour les collectionneurs. Pour cette 5^e édition, trente-deux marchands présentent leurs plus belles pièces des arts d'Afrique, d'Amérique, d'Océanie, d'Indonésie, d'Himalaya... Masque Bété chez Jean-Baptiste Bacquart, Porte-crânes Latmul (photo) chez Alain Bovis, figure de reliquaïre Kota chez Philippe Raton, charmes Yipwon chez Julien Flak ou encore coiffe cérémonielle Minangkabau à la galerie Pascassio Manfredi, il y a de quoi constituer un joli cabinet de curiosités. À signaler la présence de deux marchands belges invités : Joaquin Pecci et Adrian Schlag.

Quartier Saint-Germain-des-Prés, entre les rues Bonaparte et Guénégaud
www.paristribal.com



© Alain Bovis | Vincent Luc

© Talos



MARDI 17 AVRIL

Toutes les femmes connaissent Terry de Gunzburg et ses produits de beauté siglés By Terry. Une palette de couleurs incroyables pour un maquillage composé sur mesure, des crèmes de soin devenues cultes et des parfums très haut de gamme pour un univers qui lui ressemble. Aujourd'hui, elle étend un peu plus son domaine en ouvrant un espace dédié au *lifestyle*, à deux pas de sa jolie boutique de la galerie Véro-Dodat. Des céramiques des années 1960 y côtoient des verres Moser, de la vaisselle du XIX^e siècle, un service à café ottoman, deux coffres japonais, des miroirs de Robert Goossens. Chic et chaleureux, comme elle.

By Terry Lifestyle • 21 galerie Véro-Dodat, Paris 1^{er}
Tél. 00 33 1 44 76 00 76 • www.byterry.com

SAMEDI 21 AVRIL

Dernier jour pour aller découvrir l'exposition de Yan Pei-Ming chez Thaddaeus Ropac. On connaît la virtuosité de l'artiste chinois né à Shanghai et installé à Dijon. Peinture figurative, violente dans le geste mais d'une grande précision. Il revient aujourd'hui avec deux thèmes inattendus : le nu et la représentation de papes, dans la lignée d'un Titien, d'un Vélasquez ou encore d'un Bacon... Un exercice de style qui pose la question de la représentation officielle, du portrait en général dans l'art contemporain. C'est également l'occasion pour le peintre d'explorer une palette chromatique nouvelle, beaucoup de rouge et de bleu, lui qui nous avait habitués au noir et au gris. Magnifique.

Galerie Thaddaeus Ropac • 7 rue Debelleyme, Paris 3^e
Tél. 00 33 1 42 72 99 00 • www.ropac.net



© Galerie Thaddaeus Ropac | Masahiro Handa, ADAGP, Paris, 2009

© Delirio Sisto Legnani et Marco Cappellelitti



JEUDI 26 AVRIL

On a longtemps cru que ce serait une nouvelle fondation façon Louis Vuitton ou François Pinault, mais Guillaume Houzé avait une autre idée en tête. L'héritier des Galeries Lafayette, qui présente déjà depuis des années de l'art contemporain pointu dans le grand magasin, vient d'inaugurer un magnifique espace dans le Marais, avec comme objectif de se mettre au service des artistes. Ces 2000 m² aménagés par Rem Koolhaas ne sont donc pas dédiés à la présentation de sa collection personnelle. C'est un lieu de production et de soutien à la création. Des expositions viendront toutefois compléter le programme de cette fondation qui se veut pluridisciplinaire et résolument tournée vers "la radicalité de la nouveauté". Première artiste invitée : Lutz Bacher.

Lafayette Anticipations • 9 rue du Plâtre, Paris 4^e
Tél. 00 33 1 57 40 64 17 • www.lafayetteanticipations.com